المغامرات المصورة

١١٨

الثمن

٧٥ ق.ل.





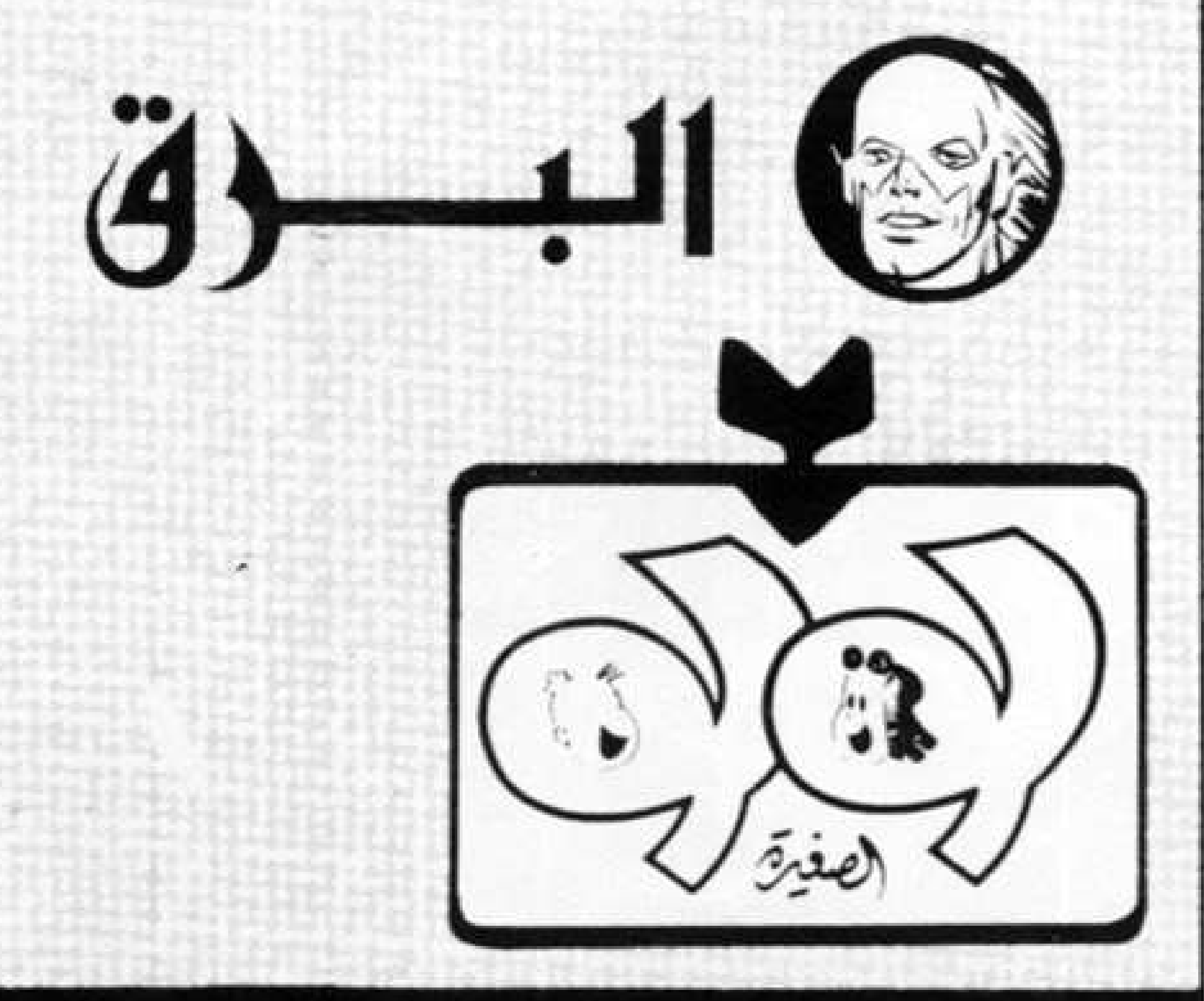












المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١،٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


الوطواط رقم ١١٨
عدوٌّ قديم... أخطار يقشعر لها الأبدان ... كل هذه بانتظار ...
إختلطت رائحة نشارة الخشب برائحة الحيوانات المفترسة ... وكلّ شيء هادئ سوى زمجرة حيوان ...
هذا هو السيرك مكان الضحك والأوقات الحلوة ولكنه الآن تحوّل إلى ساحة للقتل ...
تابعوا "الوطواط" وزميله "زكور" وهما يتبعان خطى الهرة ومؤامراتها الخطرة الشريرة ...
الهرّة في السيرك


بدا على منزل في أحد ضواحي مدينة "جرجر" أنه مهجور...
قصر صبحي


... ولكن في كهف يقع تحته كانت الحركة تدب ...
أهلاً بك يا سيّدي ... كيف كانت رحلتك ؟
قاسية جداً ... طاردت الأشقياء من عاصمة إلى عاصمة !
ولكن الآن القضية انتهت !


وقد طلبت منك أن تفتح القصر لأني بحاجة لبعض الراحة !
أخشى أن ذلك ليس بالممكن هذه البرقية لك ...


إنها من السيد "خالد" !
سأقضي الأسبوع المقبل مع سيرك النمر ... فيما بعد سأشرح لك الأمر
خالد


لا بدّ أن الأمر مهمّاً جداً كي يترك "خالد" دراسته وينضمّ إلى السيرك !
أصبحت يا "عزيز" لا أستطيع الراحة ... أحضر السيارة !



طبعاً أنا لا أحتاج لأيّ مجهود عقلي لأعرف سبب انضمامك إلينا...

النجم الذي فقدناه قتل... وأنت تشعر بشيء خاص تجاه المجرمين...

... تحبّ القبض عليهم!

دوافعي غير مهمة أنا أعرض عليك خدماتي مجاناً...

ماهو رأيك ؟

أكون أحمقاً إذا رفضت وأنا لست...

وذاك هو الشخص الذي ستعمل معه !!

"بارني" تعالَ ...



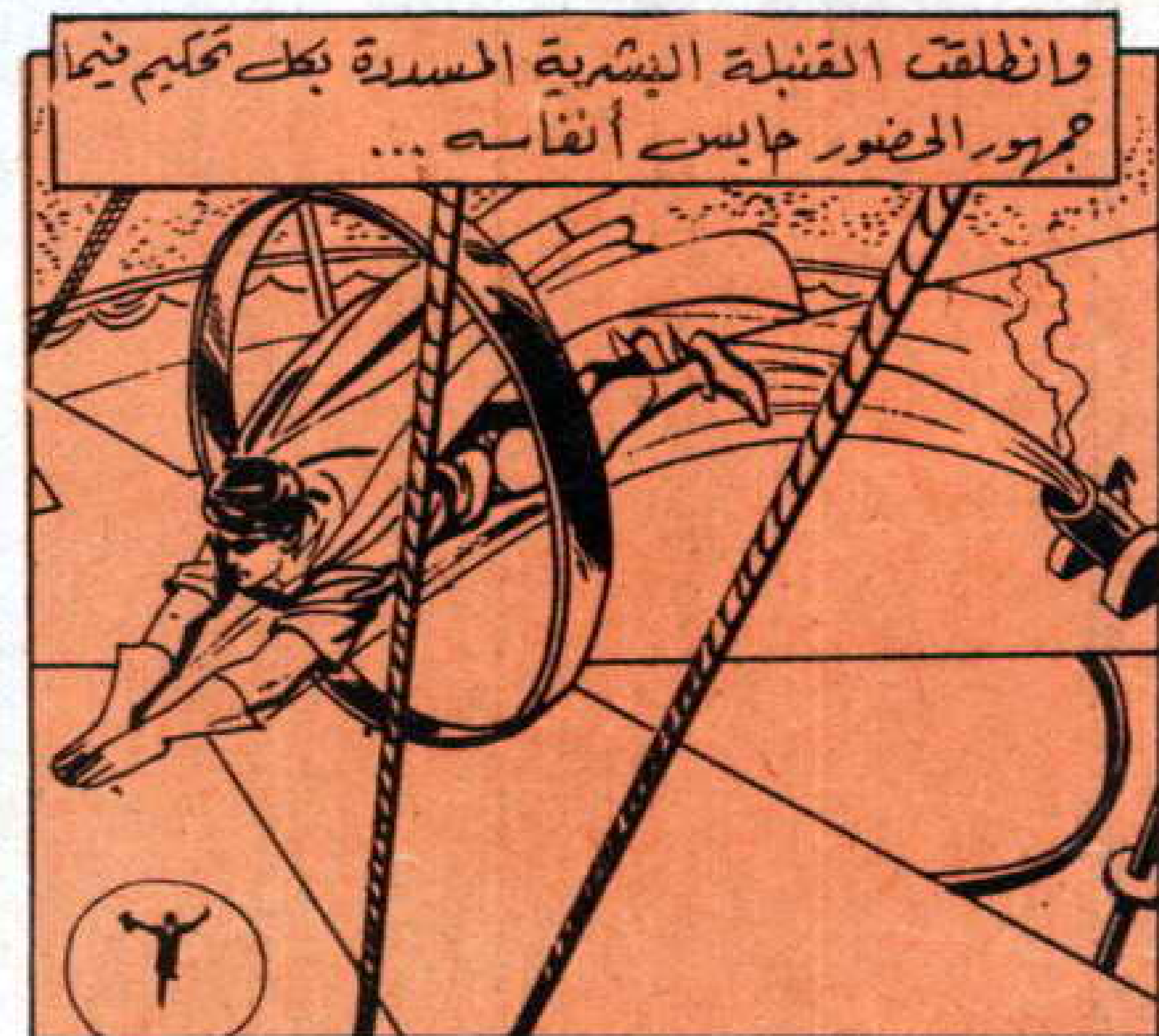


السيرك خليط من الشخصيات المتعددة المختلفة والحيوانات المدربة ...
سيداتي سادتي ... هلاً بكم في سيرك النمر ... أحب أن ألفت انتباهكم إلى وسط الحلبة حيث "بوبو" ورفاقه!
وأقدم إليكم "تيلي" الجميلة التي انضمت إلينا منذ شهر ...
أنظروا كيف تسيطر على نمور "البينو" الوحيدة في عالم السيرك!
وأخيرًا أقدم إليكم أحدث المنضمين إلينا "زكور" ... وهو سوف يطلق من مدفع !!
...ويمر عبر تلك الحلقات في أعلى الخيمة!
ويسقط في برميل الماء الذي يبعد ٤٠ قدمًا !!


لا تخف يا ... لا يوجد بارود في المدفع إنه يعمل على ضغط الهواء!
هيا بنا يا بارني!

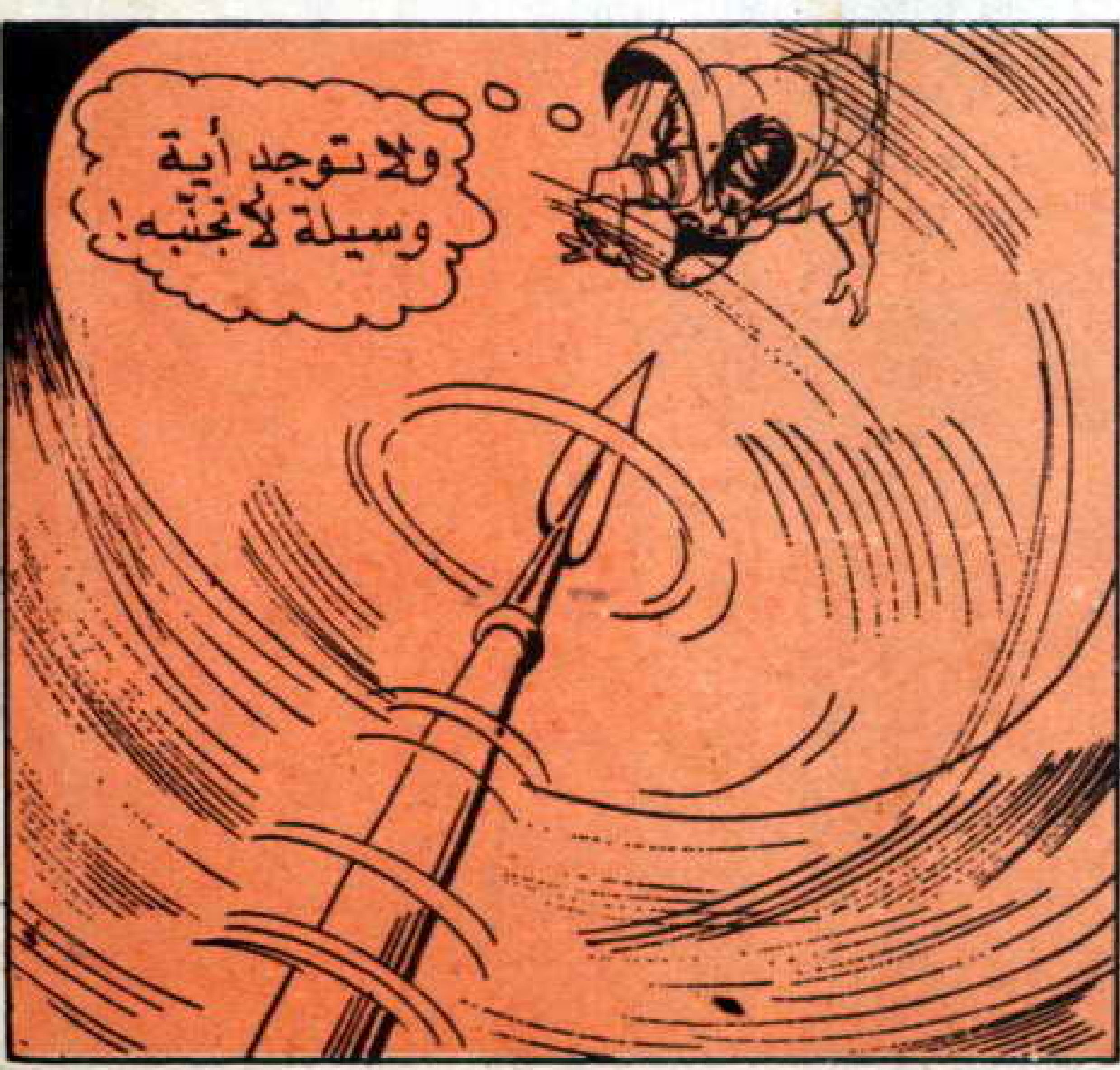

ثم شد "بارني" الحبل...


وانطلق دخان اصطناعي وفي أثره قذف "زكور" عاليًا...


وانطلقت القنبلة البشرية المسددة بكل تحكيم فيما جمهور الحضور حابس أنفاسه...


ولكن أحدًا منهم لم يرَ اليأس الذي ظهر على وجه "زكور" حين بدأ بالإنحدار نحو هدفه...
برميل الماء!


هنالك رمح في وسطه!


ولا توجد أية وسيلة لأتجنبه!

ولكن في الهنيهات الأخيرة التي تفصل بين "زكور" ونهايته المحتومة ظهر "الوطواط" راكضاً...










لا يوجد الكثير... قرأت عن مقتل "بيلي" في الصحف...
وأنا أيضًا... قطع المجرم حبل أرجوحته!


وكان للنبأ تأثير كبير عليّ... فهكذا قتل والدي...
كان عليّ أن أفعل شيئًا لأنتقم لموته!!


أنا أقدّر ظرفك!
توقعت ذلك... والآن كيف عرفت بأمر الرمح؟
كنت في مكانٍ عالٍ أراقبك فشاهدت لمعان السهم في الماء!
فأسرعت من مكانك لإنقاذي شكرًا...
العرض انتهى، هيّا بنا نقوم بجولة بحثًا عن دليل!!
أيّ شيءٍ غير طبيعي!


وبعد قليل وصلت شاحنة إلى باحة في السيرك...


ما الذي أخّركم هذه المدة إني بانتظاركم منذ شهر؟!
أرجو أن تسامحينا... إحتجنا لوقت لنسرق الشاحنة ولنعيد دهانها!!
سيرك

كفى ...
الهرة لا تهتم بالأعذار ...
هذا المساء عندنا مهمة ... خذ الشاحنة إلى أقفاص الحيوانات وأنا سأنضم إليكم قريباً !
"الوطواط" !
نعم ... "الوطواط" شخصيًا !
لا أظن ذلك !
وسوف أقدّم لكم عرضًا !
أوقفوه !
بكل سرور !








... إنها نادرًا ما تنفع !!
ولا سيّما مع محترف مثلي !!


أصبحت يا "وطواط" رفاقي لا يحسنون القتال !
ولكن أنا كنت بطل الملاكمة في السجن المركزي !
حقًا ؟


أم أنك تمزح ..
إما رفاقك في السجن ...وا جهلاء أو أنك توقفت عن ...لا التدريب


أنا سأحسن الصنيع معك !

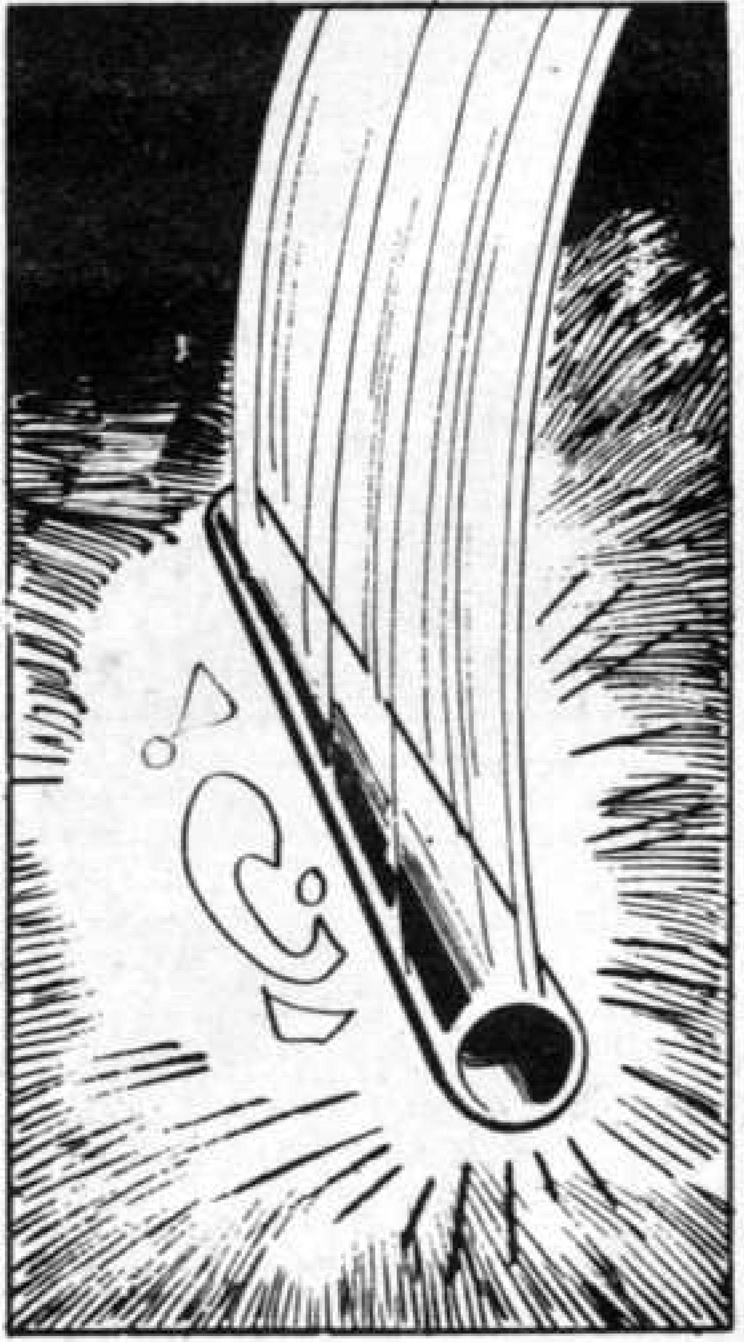

سأعيدك إلى السجن لتستأنف تدريبك !


النوعية التي تعتمد عليها الهرة منخفضة ... لم أبذل أي جهد لأنتصر عليهم !
ولكنهم نجحوا في اعطائها الفرصة لتهرب ... وهي استغلتها !


شاهدتها تركض
نحو ساحة الحيوانات
وهذه الجياد قلقة!
وهذا يعني أنها
على مقربة ؟


وفي تلك الأثناء كان "ركور" مستمراً في البحث ...
لا أحد
في الجوار !!
الوقت
لا يزال مبكراً !






هنا الأنبوب جاء من
تلك الناحية!


يحتمل أنه
لا شيء !!







ثم...

يبدو أن شيئاً يزعج النمور...

شيء أم شخص..؟!

مثل الهرة مثلاً!!

تابع القصة صفحة ١٤

ترقّب

في أعدادنا
المقبلة

مسابقة
مونوران
السّادسة

جوائز عديدة
بانتظار الفائزين

مونوران
شراب منعش ومغذي وسهل التحضير



أطلب
لولو الصغيرة وصديقها طبوش
المجلّد الأول
مِنَ المكتبات أوْ مِن
المطبُوعات المصوّرة
تلفون : ٣٤٠١٩٦
المجلد الأول


"زكور" فاقد الوعي في قفص النمور !!
لا أحتاج لأكون "شارلوك هولمز" لأعرف من أدخله القفص

أصبحت الهرة شريرة ... كانت مجرمة عنيدة ...
... ولكنها لم تقم بمثل هذا العمل من قبل !

يجب ان أتحرك بهدوء وبطء !
إذا أثرتها يُقضى عليّ وعلى "زكور" !

سوط التف حول رقبتي !

وقبل أن يستعيد توازنه ضرب "الوطواط" بقبضة السوط ...
ززز !


وحين استعاد وعيه وجد نفسه مقيداً في قفص "زكور"...
الحركة أثارت النمور... أنا سأكون ضحيتها الأولى!


أحتاج لدقيقة لأحرّر نفسي!
ولكني لا أملك دقيقة
لا يا عزيزي


دع الرجل اللعين وشأنه!

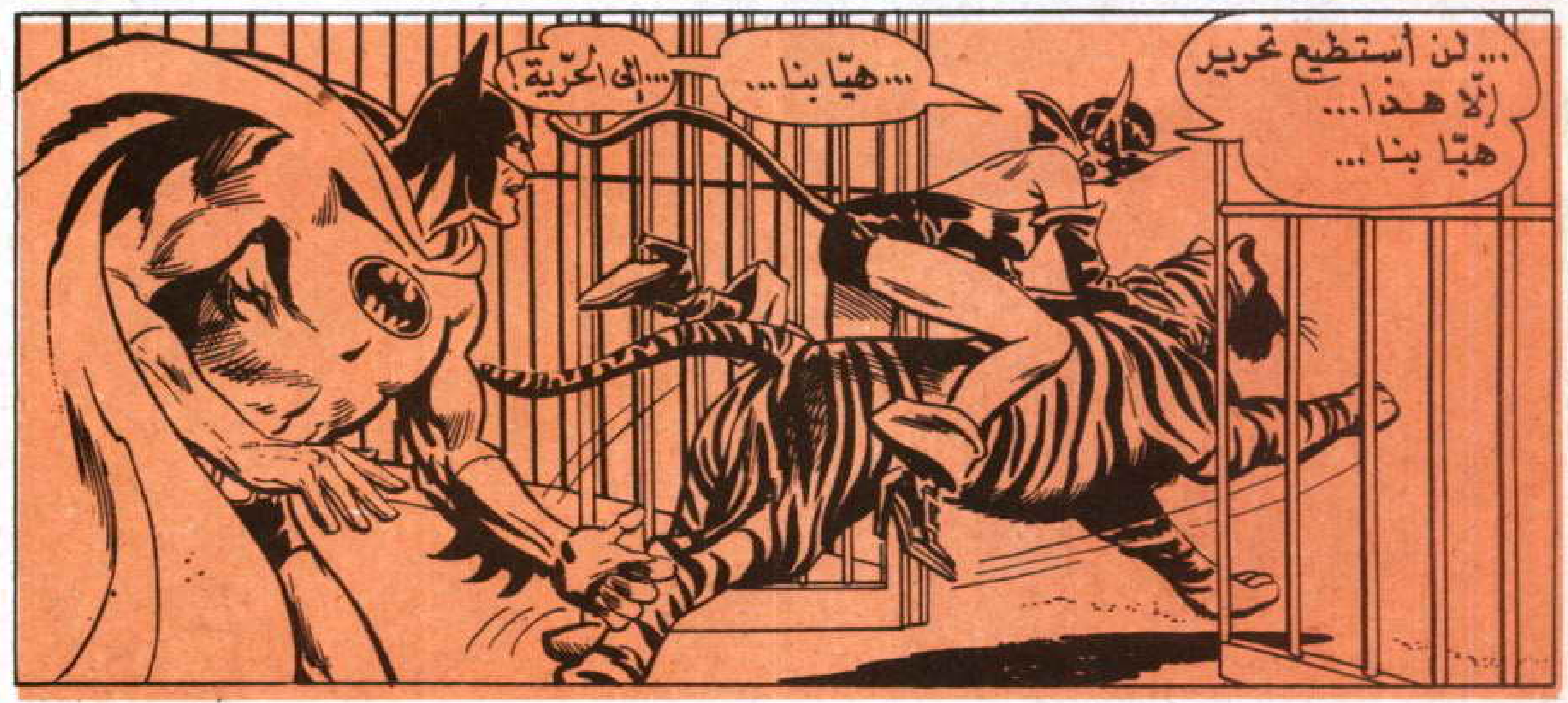

لا توسّخا نفسيكما بدمائه!


إني شاكر لك يا آنسة "نيلي" أو أدعوك...
... باسمك الحقيقي "الهرّة"؟
إذن أنت اخترقت قناعي!
وهل عندك شك؟


ومن الأفضل أن تخلعي القناع أيضاً فأنت لن تضعينه في المحكمة
ولكن سأشهد في المحكمة لصالحك واخبرهم انك انقذت حياتي!
لا تهتم!
فعلت ذلك لأنقذ حياة النمور!


لو قتلوك لقتلت هي أيضًا!
أنت فعلاً تحبّينها!


إنها أنبل مخلوقات الأرض... إلتحقتُ بالسيرك لأحرّرها من ذلّ الاستعراضات!
ولكن بعد أن تدخلت...


... لن أستطيع تحرير إلاّ هـذا... هيّا بنا...
... هيّا بنا...
... إلى الحرّية!


أنا مسرور إني أراها... لأني أصدّق نظري إنها تمتطي النمر وكأنه جواد صغير...
... من الأفضل أن أحمل زكور إلى مكانٍ أمين...

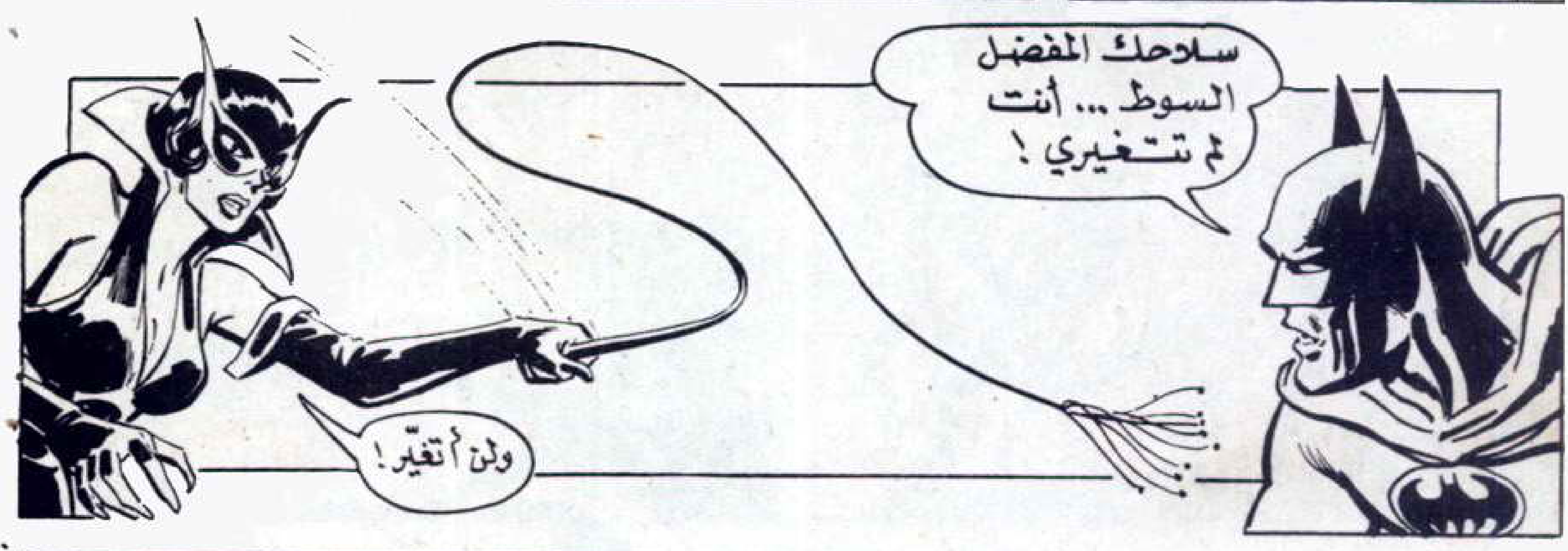

... ثم أبدأ المطاردة... كدت أحترم رغبتها... ولكني تذكرت أنها مجرمة خطرة!
لا يمكن أن ألحق بها وأنا على رجلي!


ولكن الأمر يتغيّر على
ظهر جواد !
أنا واثق أن
صاحب السيرك
لن يمانع اقراضي
الحصان ...
هي ...
ها ...
لقد قطعت عليها الطريق
فدخلت الخيمة الكبرى !
أشعر كأنني
فارس قديم !
استسلمي ... دعيني
أتصرّف كرجل مهذب !
أنتَ بالنسبة لي
عدوّ لدود !
حسناً ... كنت
عنيدة دوماً !
طبيعتي يا وطواط
طبيعة هرّة ...
... فخورة
ومستقلة !








سلاحك المفضل السوط ... أنت لم تتغيري !
ولن أتغيّر !


لا تحاولي استعمال أظافرك كي لا أضربك !


ألم تفهمين ... لقد هزمت !
هزمت نعم ... ولكن لم أُذَلّ لا أحد يستطيع إذلالي !

يجب أن أقيدك كما تعرفين!

إفعل ذلك أنا لا أريد منك أيّ معروف

لقد أمسكت بحصانك يا "وطواط" وأعدته!

أظن أننا نستطيع اقفال القضية من الواضح أن الهرّة حاولت قتلي!

الواضح... لم أفهم...

لماذا وضعتك في القفص ثم عمدت إلى انقاذك؟

لا... الهرّة بريئة!

لا يوجد عندها أيّ دافع... كانت تريد سرقة النمور فقط!

لم يكن عندها أيّ سبب لقتل "بيلي"... ثم الفرصة لم تسنح لها لتضع الرمح في برميل الماء!






مجلة الشباب المفضلة
سوبرمان
البطل الجبار
• مغامرات جبارة
• قصص مثيرة
• ألعاب وتسلية
كل يوم خميس مع الباعة وفي المكتبات


من بعدك يا سيدي!
لا يا "زكور" ... مازلت متأثراً من الضربة !
هذا دوري لوحدي !


على الأقل أستطيع أن أضيء له المكان!!


كما قلت لقد استنتجت من أنت..
ولكن لم أعرف بعد لماذا؟
الأمر سهل... حين رأيت "زكور" خشيت أن يفعل ما فعلت أنت يكتشف أمري...
كان لا بدّ من قتله !

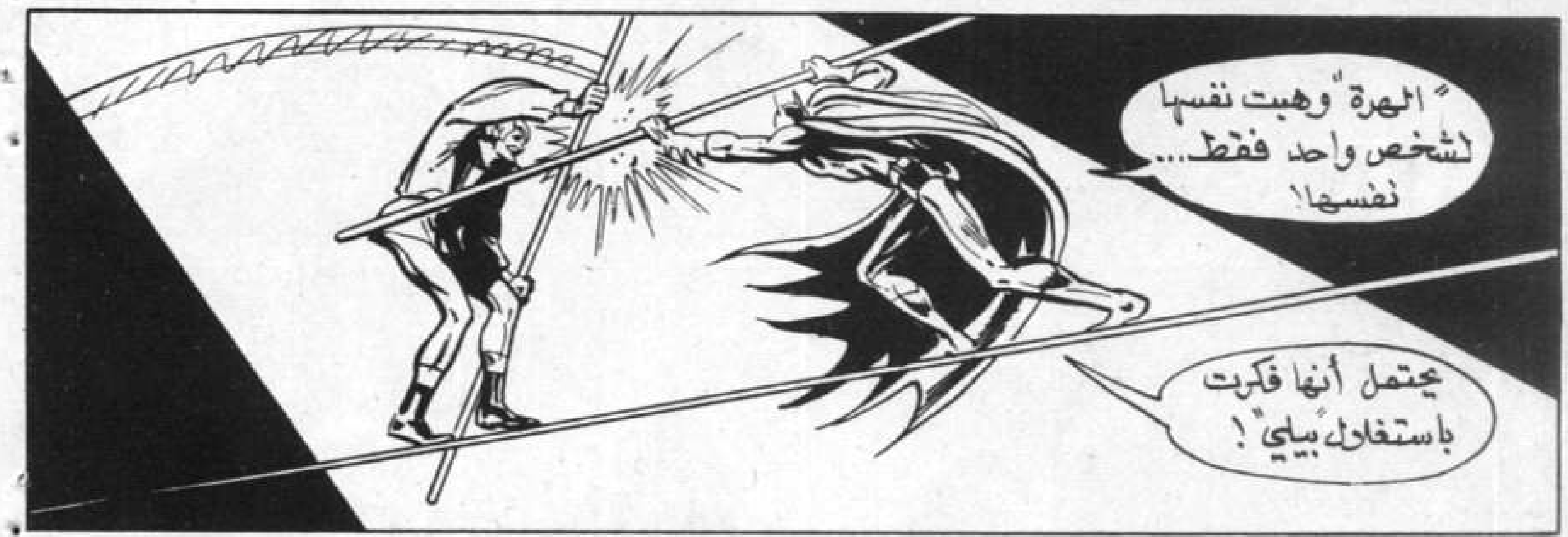

ذلك لم يوضح سبب الجريمة الأولى!


لن تخسر شيئاً باخياري...


لماذا قتلت شقيقك يا "باري" ؟


كانت غلطتها ... "الهرة" هي السبب ...


لقد أحببتها ولكنها تجاهلتني
كانت معجبة به فقط ...
أنت مخطئ ... مخطئ جدًا ..


"الهرة" وهبت نفسها لشخص واحد فقط ... نفسها!
يحتمل أنها فكرت باستغلال "بيلي"!


الاستغلال ليس الحبّ!
أنت قضيت على شخصيتي!
أنت و"بيلي"!
من أجل لا شيء!


إذن سوف أنضم إليه!
لا... لن أدعك!
أنت ارتكبت أقدم جريمة!
جريمة هابيل!
وتستحق أن تحاكم عليها!


ألمك أو حزنك لن يغفرا لك جريمتك !

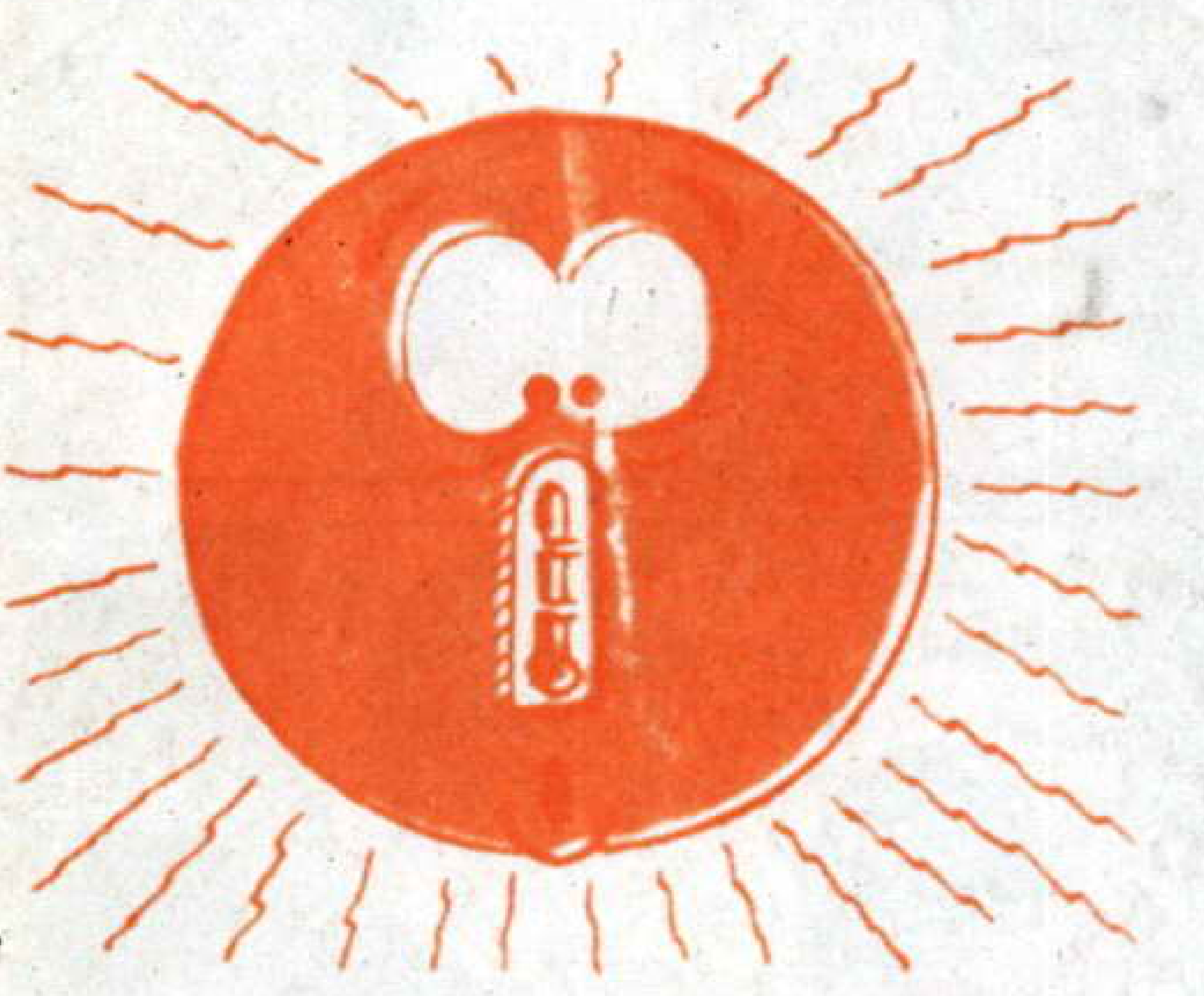

لن أدعك ترتاح لبسرعة !


"زكور" أحضر سلماً واطلب الشرطة


وبعد فترة في كهف الوطواط"..
تبدو حزيناً رغم النجاح الساحق الذي حققته !
إني أفكر كيف تقوم الهرّة دائماً بالأفعال الشريرة..
وحتى حين لا تنوي ذلك... أفعالها شريرة !


أما بالنسبة لي ... فكل امرأة أميل إليها تكون عدوّة لي !
ذلك هو حظي !
النهاية

نجيب على أسئلتك



سؤال: لو وضعنا ميزانا للحرارة على سطح الشمس ، فما هي الدرجة التي يسجلها ؟

جواب : لا شيء ! لانه سينفجر حالا تحت تأثير الحرارة الشمسية الهائلة التي تتراوح ما بين ٥،٥٠٠ و ٦،٠٠٠ درجة مئوية . أما في أعماق الكوكب فتقدر الحرارة ما بين ١٠ و١٥ مليون درجة مئوية .

"طبوش" يريد أن تكون "لولو" له وحده ... لكن لا ! أنا أيضاً أحبها وأفرح بقراءة مغامراتها !
يا ســلام !!!



سؤال : ما الفرق بين لسعة البرغوث ولسعة البعوضة ولدغة العقرب ؟

جواب : البرغوث : لا تعتبر لسعته خطرة، لكنها تسبب حكاكا مزعجا ••• أما خطورة هذه الحشرة فتكمن في كونها تنقل ، أو تساعد في نقل أمراض خطرة كالطاعون مثلا • النظافة والحيطة وحدهما هما السلاحان الفعالان ضد أخطار البراغيث ومشاكلها •

البعوضة : لسعتها أيضا ليست خطرة في ذاتها • لكن البعوضة تلعب دورا أساسيا في نقل الامراض وخصوصا الملاريا •

العقرب : ان لدغته موجعة شديدة ، وخطره يختلف باختلاف أنواعه ، وهو على الصغار ما دون الخامسة من عمرهم أشد منه على الكبار •••

وعلى كل حال، فان هنالك مصلا خاصا مضادا للدغة هذه الحشرة وهو متوفر في كل الصيدليات • انما يبقى من الحتمي استشارة الطبيب فورا أو نقل المصاب الى أقرب مستشفى ، لان العلاج الفوري يبقى أفضل وسيلة لانقاذ حياته •

إعداد : سمير سليمان

كوكبُ الزهرة

هوَ أيضاً تشرقُ فيهِ الشمَس

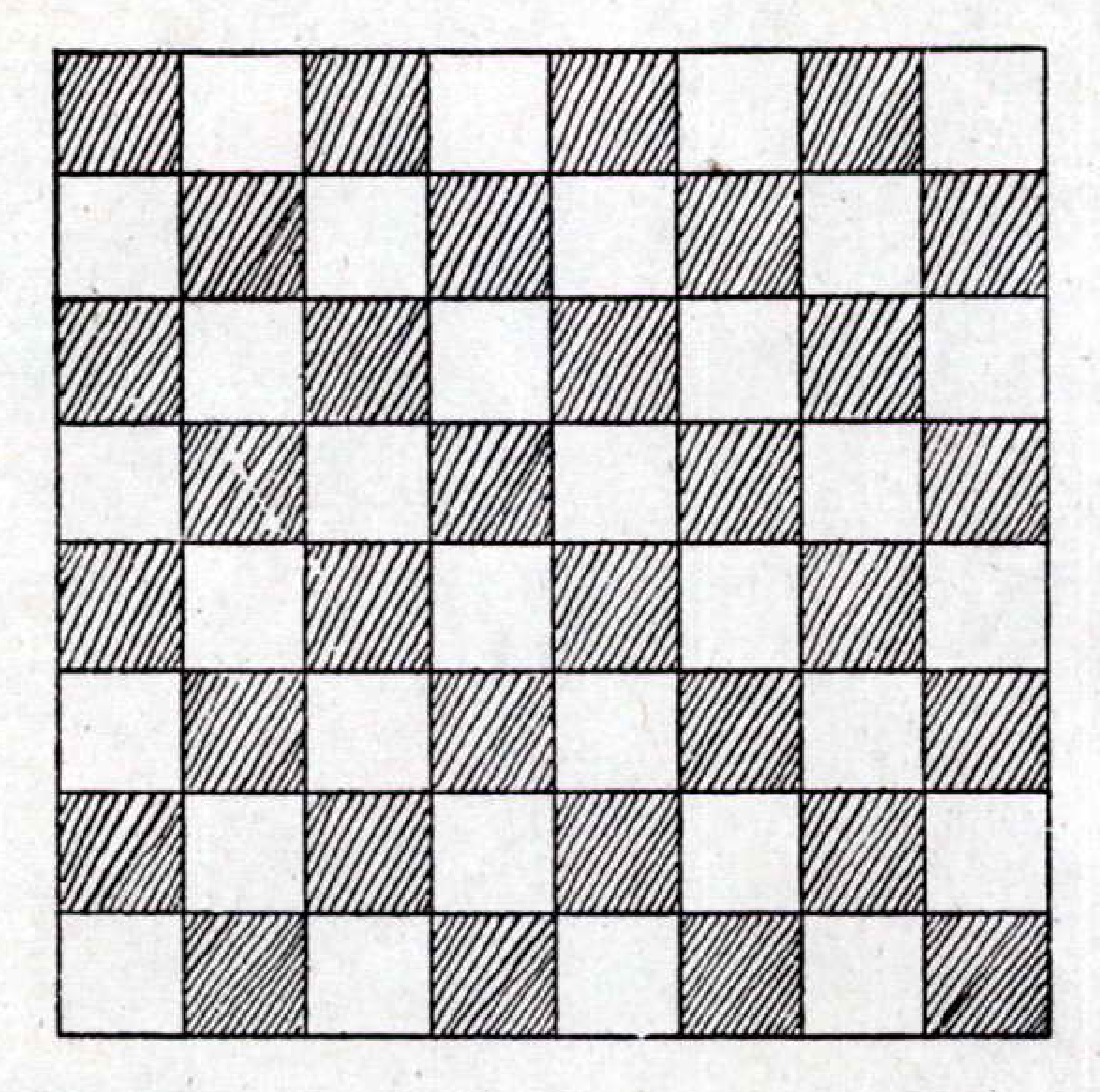
إعداد: سمير سليمان



قليلا ما لاحظ الناس حدثا هاما للغاية ... ففي ٢٢ تموز « يوليو » عام ١٩٧٢، حطت فوق كوكب الزهرة مركبةفضائية سوفياتية هي «فينوس ٨ » • وعند هبوطها في جو هذا الكوكب الشديد الكثافة ، لفحتها رياح قوية بلغت سرعتها ، بعد سلسلة التحليلات التي أجراها العلماء السوفيات، ٤٥٠ كيلومترا في الساعة• بينما تنخفض سرعة الهواء تلك الى ٩ كلم في الساعة على ارتفاع ١٠ كلم فوق سطح الكوكب •

وقد تبين فيما بعد أن هذه الرياح العاصفة هي كناية عن تيار هوائي يبدأ من المنطقة المظلمة ويتجه صوب المنطقة المضيئة • على أن الغيوم على سطح « الزهرة » كثيفة جدا الى حد ظل معه العلماء فترة طويلة يتساءلون عما اذا كان هناك ثمة نهار على سطح هذا الكوكب الاشد قربا من الارض • وعلى كل حال ، فقد أرسلت المركبة «فينوس ٨» اشارات تدل على أنها نزلت في النهاية في منطقة تشرق عليها الشمس • لكن الرؤية كانت ٥٠ مرة أقل مما هي فوق سطح الارض بعد طلوع الشمس •

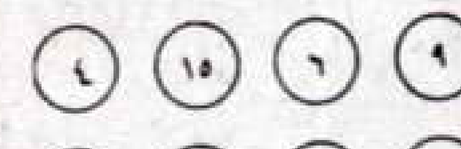
إلعبْ

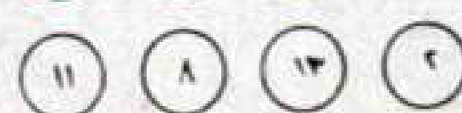


كيف تصف ٨ دوائر على
هذه المربعات بحيث لا توجد
دائرتان على نفس الخط
أفقيًا وعموديًا ومن الزوايا.

الجواب صفحة ٢٨

٩ ٦ ١٥ ٤





جواب صفحة ٢٨

إلعب

ما هي الأرقام التي تستطيع وضعها في الدوائر لتحصل على مجموع ٣٤ أفقياً وعمودياً ومن الزوايا.

لا يجمعهم اثنين


ثم انطلقت سيارة أخرى ... وانهمر الرصاص ...


ومرة أخرى كانت تحركات الحارس سريعة ...
مثل الأيام القديمة هيا بنا ... آه !
يا رئيسي !


واندفعت السيارة القاتلة مسرعة بمساعدة رجال الشرطة الذين لم يعرفوا ما فعلت حقيقة ...
اللعين ... لقد قتل رئيسي ...
كيف لم أصبه ؟؟ كيف ؟؟


وفي ساحة دار السينما ...
اوقفوا تلك السيارة !
لا يمكن أن تبتعد ... السيارة مميزة جداً ...


المعذرة يا "غادة" ... ولكني أريد متابعة ما سيحدث !
هل يمكنني أن أنضم إليك ؟


أنا سأتولى بنفسي هذه القضية ... "غادة" ... أقترح عليك ...
أين هي ابنتي ؟


ياله من سؤال سخيف ... وأنا أعلم جيداً أين هي ؟!
أحضر سيارتي !
إبنتك أخذتها منذ هنيهات !


إنها في أثر سيارة القتلة في شخصية "الوطواطة"!
شخصية "غادة" السرية المأمور "صالح" يعرفها ... ولكنها لا تعلم ذلك ...


وكانت "غادة" في تلك اللحظة مسرعة نحو احدى ضواحي "جرجر" ...
الشرطة لن تعثر على السيارة ... المخطط الذي وضع هذه الخطة الذكية ...


... لابدّ وأن يكون قد فكر بطريقة لاخفاء السيارة بسرعة !
ولكن بما أني شاهدت القاتل فإني أعرف أين سيذهب !!


تلك الومضات السريعة كانت كافية لفضح أمره ...
"مايك" إبن الزعيم بالتبني !


" أنا أعرف من أخبار الصحف عن هواية "مايك" للسيارات القديمة ... "
السيد مايك يقف فخوراً أمام سيارة من طراز عام ١٩٣٥


اشترت ادارة السينما
السيارة الأولى للدعاية للفيلم ...
أما الثانية فتخص "مايك"
بدون شك !!


و"مايك" يعيش في هذا القصر
الذي أعطاه إياه والده الزعيم
والآن بعد أن قتله لا بدّ أن يصبح
هو الزعيم الجديد!


وغادرت "الوطواطة" السيارة وأسرعت تتفحص الحديقة بكل هدوء ...
سأبحث في المرآب حيث
لا بدّ أن ألحظ اختفاء
سيارة ...


وتلك ستكون السيارة التي
استخدمها لقتل والده!


أصبت هذا هو
مكان السيارة الناقصة
المختفية !!
لم تعد بعد ... وهذا
سيعطيني الفرصة
لأقبض عليه فور
عودته وبشكل يمنعه
من الإنكار ...


وبعد فترة ليست بالطويلة وصلت شاحنة كبيرة محملة ...
هكذا إذن تمكنوا
من الهرب ،
الشاحنة كانت
بانتظارهم !!





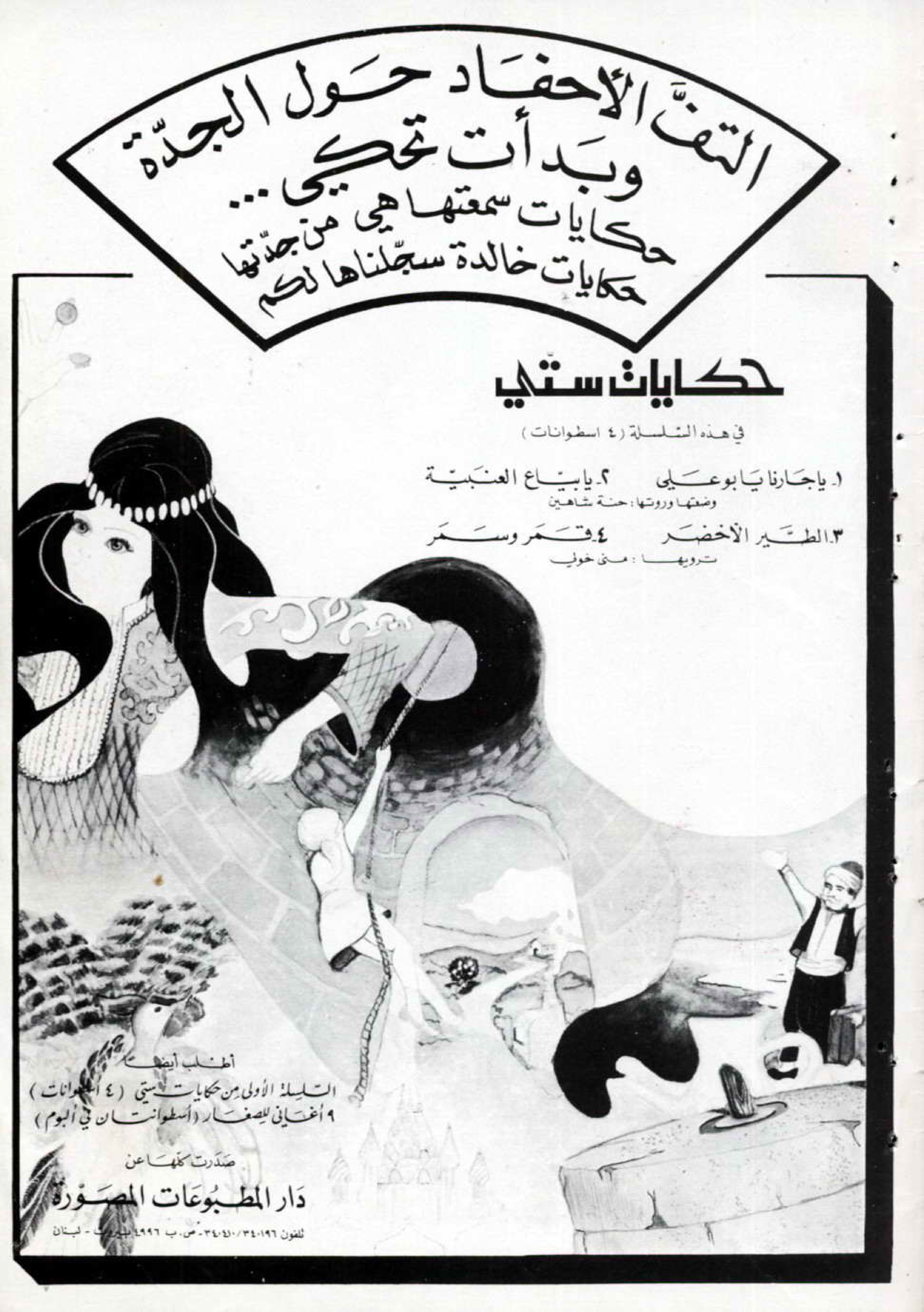








كل الأدلة لكشف غوامض هذه الجريمة كانت أمام ناظري " الوطواطة " طوال الوقت كما كانت أمامك أيضاً... فحاول أن تكتشفها بنفسك قبل أن نكشفها لك في العدد القادم...



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١. ياجارنا يابو علي ٢. يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان


أخيراً أبطال
بونانزا
والفارس المقنع
العملاق
في
العملاق العاشر
الآن في الأسواق